PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

Steagul roșu

ANUL XXX 7 471 | SIMBĂTĂ, 10 NOIEMBRIE 1973 | 4 PAGINI 30 BANI

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu vor face o vizită oficială în Republica Elenă

Intre 21 și 24 noiembrie 1973 președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu vor face o vizită oficială în Republica Elenă, la invitația președintelui Republicii Elene, Ghiorghios Papadopoulos, și a soției sale, Despina Papadopoulos.

RĂSPUNDERE • ORDINE • COMPETENȚĂ

CERINȚE PRIMORDIALE PENTRU REALIZAREA SARCINILOR LA EXTRACȚIA DE CĂRBUNE

RĂSPLATA DATORIEI ÎMPLINITE

„Primii între egali"

Nu poate fi măsurată căldura cu care pionierii i-au întîmpinat ieri, la ieșirea din schimbul I, pe minerii unui colectiv fruntaș : sectorul III al minei Vulcan. Așa cum nu poate fi măsurată dragostea copiilor față de părinții lor.

După o săptămînă de lucru dintre cele mai rodnice, după cîteva succese care au săltat săgeata graficului neobișnuit de sus, minerilor li s-a făcut o primire care, dincolo de emoții și de stingăcii, dincolo de flori, muzică și bucuria momentului, a ilustrat dragostea înălțătoare a copiilor, ca și respectul nostru, al celor virstnici, aflați acolo la gura minei unde aveam să ne exprimăm prețuirea față de acești **„primus inter pares" — primii între egali — ai societății noastre.**

Sectorul III a realizat și ieri o producție sporită în toate abatajele. Așa cum au realizat și celelalte sectoare. Depășirea de plan a devenit la mina Vulcan ceva obișnuit, ceva despre care minerii vorbesc fără emfază, cu zgircenie chiar. După cîteva cuvinte schimbate „protocolar" cu Aurel Chetroiu, secretarul organizației de partid pe sector, acesta ne ajută să ne edificăm : **„Dinsul e tovarășul Constantin Popa, de care ați auzit. Tovarășul e de la ziar, vrea să știe cum a mers brigada". „Păi, am încărcat 80 de vagonete". „Față de cît" ? „Față de 60, preliminate".** In apropiere se mai aflau Ioan Sima, Gheorghe Lascu, Gheorghe Udrea, Ion Bălțatu, Nicolae Stoica. Sima, cu cele două cîmpuri în plus pe lună, stă la fel de bine. Se pare că foarte mulți mineri de la camere i-au îmbrățișat inițiativa, iar unii s-au angajat chiar la cîte trei cîmpuri în plus pe lună. Ce să-i faci, așa-i între fruntași. Recordurile nu prea stau în picioare, sînt doborîte de la o zi la alta. Omul din mină nu-și pierde timpul, pe care l-a scăpat oarecum din mîini, dar acum din nou îi stă la dispoziție, îl domină. Priveam chipurile minerilor, îmi aminteam că, parte din ei au fost capabili să facă cu 5-6 șuturi în plus pe lună. Lucrau, cum s-ar spune, fără întrerupere, de nu mai știai care-i omul, care-i utilajul. Constantin Popa lucrează în fruntea unei brigăzi într-un abataj cameră. In schimbul întîi, dacă bine știu, nu sînt decît vreo 6-7 ortaci. Cum schimbul a încărcat 80 de vagonete, înseamnă o productivitate de cel puțin 12 tone pe post. Acesta e, deci, Popa Constantin. Așa sînt și Sima, Udrea și atîția alții.

Primii între egali, minerii se bucură de prețuire și respect, de dragostea noastră, a tuturor, de multă, multă căldură din partea celor cărora, cu atîta dăruire, le dau la rîndul lor, căldura cărbunelui.

Ion MUSTAȚĂ

Dragoste și prețuire față de mineri. O clipă emoționantă la E.M. Vulcan : fruntașii sînt înconjurați de pionierii veniți să-i întîmpine la gura minei.

Oamenii trăiesc împreună clipa bucuriei

Am trăit ieri la Uricani, la ieșirea din primul schimb, momente de reală emoție. După o săptămînă de muncă cu adevărat spornică, pionierii au ținut să le facă părinților lor un dar. Un dar pornit din inimă, semn al cinstirii și prețuirii muncii pe care minerii o împlinesc acolo la sute de metri departe de strălucirea zilei — abatajele. Le-au adus în dar celor pe care colivia urma să-i scoată „la ziuă" buchetele de flori și cîntecele pregătite cu migală. O pioniercă și-a pregătit chiar cîteva cuvinte pe o foaie smulsă dintr-un caiet. Oare cum vor cînta cîntecul pe care l-au pregătit ? Cum va citi fetița cuvintele de pe fila pe care o tot mută dintr-o mînă într-alta ?

Cămășile de un alb imaculat contrastează puternic cu rampa puțului unde dominantă e culoare cărbunelui. Se vede cît de colo că toți cei de față, și pionierii, și profesorii, și secretarul comitetului orășenesc de partid, și cel al comitetului de partid pe exploatare, și președintele sindicatului — pînă și reporterul care consemnează aceste rînduri — toți sînt stăpîniți de emoție. Emoție amplificată de acordurile orchestrei de muzică populară a Casei de cultură — curios că melodiile nu contrastează cu cadrul, ba, dimpotrivă, parcă aici le este locul.

...Colivia care iese din adîncuri se oprește. Înăuntru străluces luminile lămpilor și ochii oamenilor. Este primul schimb al brigăzii lui Moater Procopie. Brigadierul se oprește la cîțiva pași și nu știe ce să facă. E văzut surprins. De cămășile albe ? De acordurile melodiei ? De oamenii adunați aici ? Un grup de copii le pun oamenilor în brațe flori. Copiii uită să cînte, pioniera să-și citească fila de caiet. Nu se spune nici un cuvînt, dar gesturile sînt atît de firești, de calde, de gingașe...

— Uite tata, se pomenește o fetiță strigînd.

Omul coborît din colivie — maistrul Dumitru Amza — își recunoaște copila. Cît de fier-

Dragoș CĂLIN

(Continuare în pag. a 3-a)

Cu fața prăfuită de cărbune

Cîndva un miner aflat în pragul pensionării a fost întrebat care este imaginea cea mai reprezentativă pe care a reținut-o după zecile de ani de lucru în mină. Răspunsul a venit prompt, surprinzător de prompt : **„fața minerilor la ieșirea lor din șut, bucuria revenirii la ziuă cu datoria împlinită. Cine cunoaște minerul poate desluși multe sub praful de cărbune de pe fața sa..."**

Aceste vorbe mi le-am reamintit privind, în cursul zilei de ieri, minerii Petrilei la ieșirea din șut. Incheiau o zi, o săptămînă de muncă, în care dorința tuturor de a trimite cît mai mult cărbune din abataje cunoscuse o afirmare cît se poate de convingătoare. La Petrila s-a încheiat o săptămînă rodnică : **producția minei a crescut în fiecare zi cu cîte o sută de tone de cărbune ;** în decurs de numai patru zile, **productivitatea muncii pe exploatare a înregistrat un „salt" spectaculos de 600 kilograme pe post.**

...Sînt cifre cît se poate de grăitoare, pe care poate că, fără să le cunoască la ieșirea din șut, minerii le-au simțit, le-au intuit după cărbunele care putea fi văzut pretutindeni, încărcat în vagonete pe care puțul nu mai prididea să le „tragă". Expresiei de satisfacție pe care agitația de pe culuar, de la lămpărie nu o putea masca i s-a adăugat una plină de emoție, de duioșie în momentul în care, în fața bărbaților robuști și sobri, s-au ivit pionierii. Copiii au adus un omagiu emoționant părinților lor, celor virstnici, despre care au auzit în repe-

Bujor BOGDAN

(Continuare în pag. a 3-a)

La E.M. Petrila

Nivel înalt la extracția pe puțuri

Pe puțurile minei Petrila se înregistrează în aceste zile o activitate deosebit de intensă. E și normal să fie așa, în mișcarea neîntreruptă de du-te-vino a colivilor regăsindu-se ritmurile înalte de lucru ale minerilor din abataje.

Ca o ilustrare a celor de mai sus poate fi citat recordul extracției de cărbune înregistrat la această mină în schimbul II al zilei de 8 noiembrie. Printr-o organizare deosebit de bună a lucrului, prin eliminarea timpilor morți la transportul pe puț și la manevrele din circuite, personalul deservent a reușit să asigure extracția pe puțul central a 1421 de vagonete. Adăugînd vagonetele extrase pe puțul 2 Est, rezultă un total de 1571 de vagonete încărcate cu cărbune, cifră care depășește cu mult prevederile inițiale.

Acasă la minerii nefamiliști din Vulcan

Avem de toate, veniți la noi, dar nu astăzi...

...AZI E SÎMBĂTĂ. CUM VOR PETRECE ACEST SFÎRȘIT DE SĂPTĂMÎNĂ TINERII MINERI GĂZDUIȚI LA CĂMINELE MUNCITOREȘTI DIN VULCAN ?

Pentru a răspunde la această întrebare am vizitat... neinvitați căminele minei Vulcan și Paroșeni cu două zile în urmă, cînd ne așteptam să-i aflăm pe organizatori în toiul pregătirii activităților din cămin pentru zilele de repaus la sfîrșit de săptămînă. Ne-a interesat, desigur, și dotarea materială a căminelor care condiționează asigurarea desfășurării unor acțiuni cultural-educative... acasă.

Căminul G 10 din Coroești (un bloc cu garsoniere) nu are o sală de club. Nici dotare. Aici, fiecare locatar dacă și-a cumpărat televizor, radio, îl are în camera sa. Dacă unii doresc să joace tenis, șah, remy, le stă la dispoziție clubul din oraș și clubul căminului nr. 3. Deci, tinerii de la G 10 vin să-și petreacă o după-amiază plăcută la căminul nr. 3 (amîndouă căminele fiind administrate de tovarășa **Hortensia Iovi**). Aici condițiile materiale sînt excelente : clubul spațios și familiar, televizor, radio. O altă sală amenajată pentru jocuri de interior, masă de tenis. Biblioteca le stă la dispoziție cu numeroase volume, colecții de ziare și reviste. In plus, aici mai există și un program trimestrial de activități întocmit de comitetul căminului al cărui președinte este tînărul **Ilie Diaconu**, de comitetul U.T.C. de la E.M. Vulcan, în colaborare cu sindicatul. N-am reținut să fi văzut pe respectivul program — deși așa ar fi firesc să fie — vreun indiciu la colaborarea cu clubul orașului Vulcan. Dar, nu aceasta e singura surpriză. Programul afișat frumos într-o ramă, era pentru... trimestrul trecut. Prim-secretarul comitetului orășenesc U.T.C. Vulcan (care ne însoțea căminului al cărui președinte este tînărul **Ilie Diaconu**, de comitetul U.T.C. de la E.M. Vulcan, în colaborare cu sindicatul. N-am reținut să fi văzut pe respectivul program — deși așa ar fi firesc să fie — vreun indiciu la colaborarea cu clubul orașului Vulcan. Dar, nu aceasta e singura surpriză. Programul afișat frumos într-o ramă, era pentru... trimestrul trecut. Prim-secretarul comitetului orășenesc U.T.C. Vulcan (care ne însoțea

Lia MANOLE

(Continuare în pag. a 3-a)

PROGRAMUL

Universității serale de marxism-leninism pentru zilele de 12 și 13 noiembrie a.c.

SECȚIA ECONOMIE : Anii I și II, în ziua de luni, 12 noiembrie, ora 17.

SECȚIA PRINCIPII ȘI METODE ALE MUNCII DE PARTID : Anul II, în ziua de marți, 13 noiembrie, ora 17.

SECȚIA SOCIOLOGIA RELIGIEI : Anul I, în ziua de marți, 13 noiembrie, ora 18.

Cursurile au loc în sălile cabinetului municipal de partid.

În pag. a II-a

CULTURĂ-ARTĂ

- **Inițiativă, dinamism, combativitate — în activitatea cultural-educativă de masă.**
- **„Cornada" — cronică dramatică.**
- **Agenda căminului cultural.**
- **Începutul monumentalității în sculptura românească.**
- **Obeliscul negru — note de lector.**

Am aflat...

AUTOCAR MODERN

Filiala de hoteluri, restaurante și turism Petroșani a fost dotată cu un autocar modern, comod, cu 40 de locuri.

Rezolvîndu-se astfel problema transportului, latură esențială a turismului, cererile de organizare a excursiilor colective se rezolvă, de către filială, pe loc și fără întîrziere... Să sperăm.

METALELE NEFEROASE RECUPERATE

Tinerii uteciști din cadrul sectorului V al minei Paroșeni au inițiat o amplă acțiune pentru colectarea metalelor neferoase, în special cupru și plumb recuperate de la cablurile scoase din subteran. Printre uteciștii care s-au remarcat în această activitate se numără Virgil Petrică, Moise Vereș, Nicolae Hortopan, Ilie Secula, Ion Olteanu, Irina Solog, Nicolae Ciocea.

ARTIȘTI AMATORI PRINTRE MINERI

Duminică artiștii amatori de la Cîmpu lui Neag (formația de muzică populară, soliști vocali și instrumentali, grupul vocal folcloric) vor susține la cluburile muncitorești spectacole pentru minerii din Lonea (ora 17) și Aninoasa (ora 11).

In aceeași zi, la căminul cultural va fi susținută expunerea „Dezvoltarea democrației socialiste, trăsătură definitorie a societății socialiste multilateral dezvoltate".

„POȘTAȘUL"... RĂTĂCIT

Elevul Nicolae Tomuș, din Vulcan ne scrie : „deasupra are o creastă albă, la git poartă un „șal" din pene gri cu nuanțe verzi strălucitoare. In rest „poștașul" este de culoare gri cu dungi negre pe aripi și coadă".

Este vorba, după părerea lui Nicolae Tomuș, de un porumbel poștaș, căci avea prins de picior un inel de aluminiu cu această inscripție... cifrată : 068 (68) 299 R.S.R. „Poștașul" a greșit se vede... destinatarul. Dar se află în mîini sigure. În eventualitate că stăpînul porumbelului află de el, să meargă să-l ia, sau să-i scrie lui Nicolae Tomuș pe adresa : Strada Izvor nr. 16/2 sector Crividia, Vulcan.

IN SPRIJINUL SPECTATORILOR

In sprijinul iubitorilor și amatorilor de teatru din cartierele mărginașe ale orașului Petroșani, îndeosebi din marele cartier Aeroport, conducerea teatrului nostru a luat recent o măsură care vizează transportul la domiciliu al spectatorilor după vizionarea spectacolelor.

La sfîrșitul spectacolelor autobuzul teatrului va asigura transportul operativ cu opriri în stațiile E.G.C.

SIMPOZION STOMATOLOGIC

„Probleme actuale ale asistenței stomatologice" este tema pe care o va dezbate, în cursul zilei de astăzi, simpozionul organizat de serviciul stomatologic din municipiu. Simpozionul își propune să abordeze problemele specifice Văii Jiului și să găsească modalități de îmbunătățire în continuare a asistenței stomatologice în localitățile municipiului.

DIALOG JURIDIC

Ieri, la Școala generală nr. 1 din Petrila, a avut loc o întîlnire a uteciștilor cu procurorul Cornel Ciucean, membru al biroului comitetului municipal U.T.C. Juristul le-a vorbit tinerilor despre echitate, legalitate, responsabilitate.

...vă informăm

Cultură-artă

Inițiativă, dinamism și combativitate – iată ce trebuie să caracterizeze activitatea cultural-educativă de masă

Un adevăr cunoscut și recunoscut este că mișcarea cultural-artistică și educativă din Valea Jiului a făcut progrese considerabile în ultimii ani, atît de ordin cantitativ, cît și în calitate. S-au înființat zeci de brigăzi artistice de agitație, cineclubur care elaborează filme interesante, inspirate din munca și viața locală, au avut loc manifestări artistice de mai larg ecou, au fost organizate acțiuni educative, tehnice, de popularizare a cărții etc. Toate la un loc și fiecare în parte reprezintă la modul cel mai concret aplicarea programului de educație elaborat de Plenara C.C. al P.C.R. din 3-5 noiembrie 1971, însușit de Conferința Națională a partidului din vara anului trecut. Activitatea de zi cu zi a caselor de cultură și cluburilor este destinată îmbogățirii profilului spiritual al minerilor, ale căror exigențe culturale și artistice au crescut proporțional cu munca și viața lor, cu realitățile care se schimbă sub privirile noastre.

Potențialul cultural-educativ este impresionant iar dacă acest fapt nu e suficient de convingător cauza trebuie căutată, și eliminată, în straturile organizării și ale concertării efortului tuturor celor cu responsabilități în această privință. Cultura și educația nu sînt scopuri în sine și au sens numai prin și pentru om, numai în măsura raportării la viața de fiecare zi. Două întîmplări din zilele trecute au prilejuit reflecțiile de față. La mina din Uricani, ascultînd un grup de mineri care-mi vorbeau despre munca și viața lor, mi-au revenit în minte niște panouri care prezentau cazuri de indisciplină și, alături, reversul pozitiv în atitudinea altor mineri. I-am întrebat ce efect au exponatele asupra colectivului de muncă. Cum era și firesc răspunsul a fost că lucrurile sînt comentate și respinse, opinia generală intervenind corectiv asupra elementelor distonante, am aflat că ideea popularizării e bună pentru ca faptele să nu rămînă într-un cerc limitat, ci să fie cunoscute de către toți minerii. Dar dacă brigada artistică de agitație ar fi la fel de promptă în prelurarea și integrarea acestor fapte de muncă într-un spectacol bine interpretat în sala de apel, la ora schimbului, cînd minerii obișnuiesc să poposească în fața diverselor anunțuri și afișe? Fără îndoială, succesul educativ, aplauzele n-ar conteni. A doua întîmplare — la Vulcan, la comitetul orășenesc U.T.C. unde ni se spunea cu vădită mîndrie: „Simbătă seara organizăm o seară cultural-distractivă pentru tineret. Cu tombolă, concurs de dans, de mîncă biscuiți..." etc. Am întrebat destul de nedumerit: dar pentru tinerii care nu sînt amatori de dans (mai sînt și dintre aceștia și nu puțini), ce se face? Firește, nimic. Ceea ce este „cultural" sau educativ într-o asemenea seară, chiar dacă există tombolă sau concurs de mîncat biscuiți, e destul de subțire. Idei de acest fel nu pornesc din rîndul tinerilor, al minerilor, care sînt frămîntați de probleme de mai înaltă actualitate.

Astfel, adevărata cauză a pasivității atractive, de calitate, sînt de multe ori fie intermitente, fie parțiale, se datorează lipsei unui instrument indispensabil muncii cultural-educative în etapa actuală — sondajul de opinie, contactul nemijlocit cu omul. Se mai adaugă defecte de ordinul simultaneității efortului tuturor factorilor cu responsabilități în acest domeniu: comitetele de cultură și educație socialistă, organizațiile de sindicat și tineret, consiliile de conducere. Este absolut necesară o acțiune convergentă, cu scopuri imediate și de perspectivă. Brigăzile artistice de agitație ar avea o existență continuă și n-ar aluneca fie în formule de estradă, fie în neglijente improvizații, ci ar fi formații combative, militante așa cum este de fapt acest instrument eficace al muncii politice de masă; cinecluburiile ar avea posibilitatea să-și proiecteze filmele pentru marele public, deci s-ar finaliza, iar pentru cluburi și case de cultură o perioadă de maximă organizare — și să nu iasă din sfera atenției nici căminele muncitorești, locuri indicate pentru asemenea acțiuni — și de bogate oferte pentru locuitori. Programele de activitate trebuie să fie realiste și atunci nu vor mai fi doar „documente" fără viagă. Doar în acest fel, oferind nu numai jocuri distractive și, arareori, un spectacol chiar sub baremul calitativ al amatorilor, oamenii muncii vor umple sălile instituțiilor de cultură. Un dialog consecvent cu minerii, prezența în mijlocul lor, în sălile de apel, dau sens, substanță și efect educativ acestei munci dificile, dar frumoase, care e cultura. Formațiile de amatori, respectîndu-și atributul de „artistice", activitățile cu caracter de cultură generală, ideologice, cu teme de producție sau altele concepute și desfășurate atractiv, conduse cu tact și competență, orice acțiune își va găsi auditori și participanți dacă li se comunică ceva. Intreaga muncă cultural-educativă din Valea Jiului trebuie să degaje mobilitate, inteligență și îndrăzneală, dinamism și combativitate pentru a răspunde prin însăși finalitatea ei — modelarea omului — programului educativ actual și de perspectivă.

Ts.

Începutul monumentalității în sculptura românească

100 de ani de la nașterea lui Dimitrie Paciurea

Se împlinesc în această toamnă 100 de ani de la nașterea lui Dimitrie Paciurea (1873 — 1932), sculptor al cărui nume a rămas pentru totdeauna în patrimoniul valorilor spirituale românești. Sărbătorirea marelui artist plastic reprezintă un eveniment de o deosebită importanță, consemnată, de altfel, și în calendarul manifestărilor organizate sub egida UNESCO.

Datorită talentului său deosebit, ilustrat în creații de o deosebită forță și originalitate, D. Paciurea a devenit în scurt timp unul dintre cei mai dotați sculptori din perioada dintre cele două războaie. Elevul lui Vladimir Hegel, se întoarce de la Paris, unde prin obținerea unei burse își continuase studiile, într-o vreme cînd creația noastră artistică trece printr-un moment de impas. Toate monumentele publice comandate erau încredințate cu precădere artiștilor străini. In acest climat vine să-și desfășoare activitatea Dimitrie Paciurea. După așteptări și promisiuni îndelungi primește, datorită profesorului său Vladimir Hegel, în 1915, prima sa comandă importantă executată împreună cu Fr. Stock și Filip Marin. „Grota fermecată" în parcul de pe cîmpia Filaretului (astăzi parcul Libertății). Proiectul a fost conceput de Fr. Stock și D. Paciurea în stil romantic, cu cascade de apă, cu locuri umbrite și stînci cu forme bizare, cu poteci înguste încît „Grota fermecată" transmite în sufletul celui ce pășește pe treptele ei un fior tainic de liniște și contemplare.

Dar, cea mai semnificativă operă a sculptorului român înzestrat cu marele dar al însufletirii materiei este „Gigantul", sinteză de grandios și sublim în artă. Sculptura impresionează prin robustețea și forța herculeană cu care a fost investită, ca și prin vigoarea și puterea tipului de om gata să se dezlănțuie într-un spațiu amplu, dinamic. „Gigantul" întruchipează, totodată, zbuciumul sufletesc al omului care dorește să sfărîme limitele existenței efemere în ghiarele căreia este cuprins. Sculptura i-a adus lui D. Paciurea recunoașterea generală a talentului său, fiind numit profesor la Școala de arte frumoase din București.

In afară de aceste creații, Paciurea nu a mai primit comenzi importante, cu toate că a lucrat la numeroase studii de monumente („Mihai Eminescu", „Monumentul Unirii"). Descurajat de indiferența celor ce-i priveau opera, sculptorul a trăit din ce în ce mai izolat în lumea creației sale.

Ne-au rămas, de asemenea, de la el portrete sculptate, de o mare valoare artistică: „Portretul fratelui", „Lev Tolstoi", „Ibsen", „Shakespeare", „L. van Beethowen", „Ștefan Luchian", „Constantin Nottara", „Iancu Brezeanu", „B. P. Hajdeu" etc. Lucrarea „Războiul" prilejuiește cunoașterea ideilor sale antirăzboinice.

Paciurea a creat o serie de opere născute în clipe de răgaz și meditație, opere inspirate din vechi mituri care invită la reflecție: „Sfinxul", „Himera apei", „Himera pămîntului".

Pentru arta românească, Dimitrie Paciurea, artist înzestrat cu un fin simț al artei, reprezintă apariția viziunii monumentale în sculptură contribuind, astfel, alături de celelalte valori recunoscute, la dezvoltarea culturii românești.

Prof. Vasile GORAN

CRONICĂ DRAMATICĂ

„CORNADA"

de Alfonso Sastre

Dacă este adevărat că în premiera care inaugurează stagiunea unui teatru se află simburele spectacolelor ulterioare, atunci „Cornada" ne vestește o stagiune jubiliară, în cel mai bun înțeles al cuvîntului, la teatrul „Valea Jiului".

Mai întîi trebuie apreciată fericita orientare a consiliului artistic pentru a cuprinde în repertoriu și a deschide stagiunea cu o piesă a dramaturgului progresist spaniol Alfonso Sastre, prea puțin cunoscut la noi. „Cornada" (în traducere „împunsătura de corn") poate fi socotită o parabolă dramatică: în tensiunea carierei unui toreador se află cuprinsă realitatea socială spaniolă, și nu numai ea. In drama lui José Alba care nu este decît un instrument lipsit de voință în mîinile lui Marcos, impresarul făcător de mituri în tauromahie, își află corespondențe o omenire exploatată cu dibăcie și rapacitate. Alfonso Sastre și-a investit piesa cu foarte clare sensuri simbolic-sociale. Impresarul își amăgește prada cu promisiuni tentante — bani și glorie — și în plasa acestora, aidoma unui păianjen (cum metaforic se exprimă toreadorul), o învăluie și o poartă pînă la anihilarea voinței, dependența morală și apoi, firesc, distrugerea fizică. Și pentru ca sensurile cu care este investită această dramă psihologică să fie și mai clare iar analiza mai convingătoare autorul a conceput-o asemenea unei anchete care solicită spectatorul. Pe José Alba autorul îl împovărează și cu o maladie greu tratabilă peste care se adaugă un sfîșietor sentiment de frică (de esență existențialistă), motive pentru care își face o rană gravă. Impresarul Marcos îl trimite în această stare să lupte iar sfîrșitul e previzibil. Piesa se încheie, totuși optimist — un nou candidat la strălucitoarele haine și ametitoarea arenă refuză tentația cu cuvinte din care se desprinde conștientizarea omului simplu.

Regizorul Adrian Lupu dă spectacolului întreaga încărcătură de idei și, într-o concepție regizorală modernă, cu tente expresioniste, exprimă atît drama individuală cît și cea socială. Se poate spune că spectacolul „Cornada" premieră pe țară, are un stil al regizorului, are ritm, personajele evoluează alert și se definesc în text și subtext. S-ar putea spune că prologul trenează, are lungimi prea mari dar în cele din urmă spectatorul e introdus în atmosfera scenei. De unde această impresie? Din comentariul muzical inexpresiv. Așteptarea celor doi doctori ar crea o atmosferă dramatică mai intesă printr-o muzică concretă în crescendo, catastrofa ar fi meritat subliniată de un strigăt de oroare al mulțimii, cum nici intrarea în arenă n-ar avea decît de cîștigat tot sub aspectul atmosferei — prin cîteva măsuri într-un marș triumfal. Sînt observații de mai mică importanță, spectacolul, în ansamblu, este o certă reușită teatrală, la care un merit însemnat îl are scenografia semnată de Virgil Popa.

Interpretarea respectă ideile regizorului și, cu unele mici excepții, este remarcabilă. Marcos, personajul central, este compus cu distincție de Dan Aciobăniței, actor care domină scena prin prezență fizică, voce, frazare, inteligență măsurată și bună gradare în evoluția scenică. Mihai Clita, în rolul toreadorului José Alba, distribuție potrivită, de altfel, are o evoluție firească pînă la un punct cînd sînt de neînțeles mișcările frînte, cvasi-zvircolite, nu tocmai convingătoare care nu seamănă cu sentimentul fricii, cum ar trebui, ci mai mult cu o ciudată deviere. Regizorul nu a respectat cinstita măsură în indicațiile date pentru compoziția acestui rol dificil pe care, în rest, Mihai Clita îl interpretează în mod reușit. In interpretare se mai disting cîteva roluri bine construite. Emil Schmidt reprezintă cu multă sensibilitate un medic tînăr, neobișnuit cu spectacolele de acest gen și torturat la gîndul rănilor. Un comentariu muzical mai colorat s-ar fi armonizat cu evoluția subtextuală a acestui actor, de la o atitudine aparent bine stăpînită pînă la acel tremur bine realizat. Bine stăpînit și condus este și rolul Gabrielei, soția toreadorului, interpretată de Lavinia Jemna Bömches, actriță cu largi disponibilități artistice. Traian Florin Pretorian (doctorul Sanchez) își simte personajul și-i înțelege calmul la fel cum Vlad Vasiliu, bine distribuit, înțelege pasiunea devorantă a lui Rafael Pastor pentru cariera de toreador de a cărei falsă strălucire începe să devină conștient. Toată mișcarea în scenă, care sugerează arena, servește ideea spectacolului. Bine gîndită e și ideea regizorului de a implica spectatorul, de al face participant cuprins în spectacol.

Teatrul „Valea Jiului" din Petroșani înscrie cîteva reușite: faptul că a deschis stagiunea la sediu în condiții tehnice mai bune; un talentat grup de tineri actori aflați la debutul lor în carieră; colaborarea cu un regizor talentat care descifrează sensurile actuale ale piesei și, în sfîrșit, un spectacol interesant, de valoare — „Cornada", promițător pentru întreaga stagiune.

T. SPĂTARU

Instantaneu din spectacolul cu piesa „Cornada" de Alfonso Sastre cu actorii Dan Aciobăniței și Mihai Clita.

Foto: I. LICIU

Agenda căminului cultural

● Pentru salariații de la U.M.T.F., căminul cultural din Iscroni a prevăzut astăzi, la ora 13, o întîlnire cu brigada științifică. Mîine, la ora 11, în cătunul Dănuțoni este organizată o acțiune frecventă sub raport metodic și adecvată specificului local — jurnalul vorbit. Tema — „Avantajele oferite de stat pentru creșcătorii de animale".

● In cadrul căminului cultural din Jieț, recent înființatul club al tinerei mame și-a propus pentru mîine, la ora 9, o nouă acțiune cu tematică de popularizare medicală.

● „Dinamica dezvoltării social-economice a României socialiste" este tema simpozionului pe care și l-a propus căminul cultural din Bănița să-l organizeze astăzi, la ora 16. Mîine, la ora 17, tot la cămin, va avea loc o masă rotundă cu tematică științifică — „Structura pămîntului".

● Brigada științifică a căminului cultural din Cimpa se va afla mîine printre muncitorii forestieri de la Răscoala pentru a le răspunde întrebărilor formulate. In aceeași zi, de la ora 11, se organizează o duminică sportivă.

MIORIȚA una din „Cele mai frumoase cărți ale lumii"

După distincțiile primite pe plan național — premiul publicului și cel al Societății naționale de bibliofilie —, decernate, în cadrul Salonului național al cărții, ediția 1972, volumul Editurii Albatros „Miorița" a primit Diploma de onoare la concursul internațional „Cele mai frumoase cărți ale lumii", desfășurat recent în Capitala R.D. Germane. Reprezentativă pentru spiritualitatea noastră, celebra baladă este transpusă aici, pe lîngă versiunea românească în cinci dintre cele mai bune echivalențe ale sale, respectiv în limbile franceză, rusă, engleză, germană și spaniolă. Originalitatea ediției este subliniată, totodată, de condiția grafică deosebită, creație a graficianului Emil Chendea. Un disc microsion, atașat volumului, cuprinde interpretări de seamă ale baladei.

Incurajată de succesul acestei inedite experiențe, Editura Albatros pregătește ediții similare din alte două capodopere ale eposului popular: „Meșterul Manole" și „Toma Alimoș". Ambele vor însoțite de un studiu introductiv semnat de criticul Zoe Dumitrescu — Bușulenga.

(Agerpres)

Pe ecrane

UN OM ÎN SĂLBĂTICIE

Motivul omului smuls dintr-un mediu social și readus în stare naturală a făcut carieră literară mai întîi („Robinson Crusoe" al lui Defoe) pentru ca mai tîrziu să fie reluat de cinematografie și speculat în toate detaliile. Filmul „Un om în sălbăticie" este încă o ecranizare pe această temă al cărei subiect este nebănuita putere morală a omului, adaptarea lui la orice mediu pentru a supraviețui. Ceea ce licărește în el și-l face să reziste e speranța.

Pe la începutul secolului trecut, ne introduce filmul în acțiunea sa, un convoi de vînători traversează o zonă populată de indienii din nordul Americii, îndreptîndu-se spre Missouri. Cu mari greutăți ei transportă un vas pe uscat și speră ca, odată ajunși la fluviu, să poată naviga și vinde cît mai departe și pe un preț bun pieile vînate. Ghidul convoiului, Zachary Baas, este un bărbat dur, curajos, foarte abil. Dar, în ciuda iscusinței e rănit la o vînătoare, de un urs, și căpitanul expediției, socotind că un muribund le va îngreuna drumul, decide să-l abandoneze. Din acest moment începe partea dramatică a filmului care vorbește despre rezistența omului. A doua zi, Baas se trezește într-o stare de semileșin. Pentru el începe o viață de singurătate și sălbăticie, o luptă îndîrjită pentru existență, agățîndu-se cu toată energia de orice pentru a supraviețui și a se răzbuna. La scară redusă acest om reface istoria experienței umane, vindecîndu-se cu buruieni, confecționîndu-și unelte primitive pentru a vîna, îmbrăcîndu-se cu simplitate din piei. Singurătatea îl face să mediteze la viața lui și la înlănțuirea întîmplărilor, gîndurile îl poartă cu insistență spre copilul său care trebuia să se nască, la camarazii care l-au părăsit într-un astfel de moment și pe care-i caută cu înverșunare pentru a se răzbuna. Una după alta, lunile trec și Baas izbutește să iasă în întîmpinarea convoiului ajuns acum la fluviu. Timpul și singurătatea au înăbușit în el ura și dorința de răzbunare, Baas renunțînd definitiv la planurile sale pentru a se întoarce la soția și copilul care-l așteptau. „Un om în sălbăticie" (rulează la cinematograful „7 Noiembrie" din Petroșani), ilustrează cu inteligență psihologică ideea că nu răzbunarea este cea mai importantă în viață, ci conviețuirea armonioasă și întrajutorarea, cu adevărat definitorie pentru condiția umană.

OBELISCUL NEGRU de E. M. Remarque

Romanul „Pe frontul de vest nimic nou" (1929) de E. M. Remarque a făcut rapid înconjurul lumii, impunîndu-l pe scriitor printre cei mai reprezentativi prozatori ai secolului nostru. Poziția și-a consolidat-o prin „Intoarcerea de pe front. „Trei camarazi", „Obeliscul negru", „Arcul de triumf", „Timp de trăit, timp de murit", „Cerul nu are favoriți" ș. a., autentice rechizitorii împotriva fascismului, documentare relevante pentru umanitarismul prozatorului care speră, totuși „că oamenii vor reuși să găsească drumul spre semenii lor". Editura Univers ne oferă din nou posibilitatea întîlnirii cu E. M. Remarque prin romanul „Obeliscul negru".

Avînd experiența literară a primului roman și un unghi de vedere cu posibilități superioare de înțelegere a realității, E. M. Remarque abordează din nou tema „generației pierdute", victimă a unui ideal căutat zadarnic prin tranșee. Romanul, scris la persoana întîi, reconstituie atmosfera Germaniei anilor 1923-1924 prin intermediul personajului central Ludwig Bodmer, scrutînd mai sever și mai adînc realitatea, valențele sale critice fiind de o vizibilă autenticitate.

Bodmer este un însingurat care, atunci cînd dobîndește luciditate și discernămînt, sesizează mocirla socială a vremii, o evită, dar în loc să acționeze direct, este înclinat spre evadare și izolare, preferînd unei astfel de lumi mediul unui spital de alienați. Reîntors în Werdenbrük, orașul copilăriei, acum distrus de război, nu mai găsește nici străzile vechi, nici oamenii pe care i-a cunoscut, iar el însuși se simte înstrăinat.

Ludwig Bodmer reprezintă, de fapt, soarta unei generații frustrate de anii tinereții și amăgită de strigătul de luptă, înșelată la 25 ani

NOTE DE LECTOR

și neîncrezătoare în oameni, în viitor, blazată prematur. Romanul acumulează o serie de episoade din viața unor personaje preocupate de inavuțire, în luptă aspră și permanentă cu inflația care dizolvă speranțe, provoacă sinucideri. Zguduitor este tabloul demonstrației victimelor primului război mondial, grupate în ordinea gravității infirmităților și în urma cărora văduvele de război își tîrăsc neputincioase copii, cerînd pensii și sprijin. Coloana e privită cu stînjeneală de cei de pe trotuare în timp ce un tînăr îmbogățit de pe urma războiului claxonează disperat dintr-o mașină elegantă, furios împotriva obstacolului viu pe care-l avea în față.

Scriitorul surprinde acuzator prăbușirea în mrejele nazismului prin cultivarea în sufletele tinerei generații a unui naționalism nociv, deși rănile vechiului război nu s-au vindecat. Semnificativă e și ciocnirea dintre grupul tinerilor huligani și foștii combatanți acuzați de lipsă de patriotism și dușmăniți cu înverșunarea adolescentului încălțat în cizme și otrăvit cu false sentimente.

„Obeliscul negru" (subintitulat sugestiv „Povestea unui tineret întîrziat") debutează cu un popas la biroul unei firme de monumente funerare ale cărei afaceri mergeau bine în aprilie 1923. Au urmat ani grei. In Werdenbrück s-au întîmplat multe în cele două decenii și mai ales în timpul războiului al doilea care i-a dat înfățișarea unui cimitir dintre mormintele căruia se înalță nevătămate doar ospiciul și maternitatea, prezențe edilitare insolite, dar absolut motivabile. Despre ele autorul conchide calm în final: „Au fost din nou imediat aglomerate și au rămas și acum tot așa. Ar fi chiar necesar să li se lărgească simțitor spațiul".

Prof. M. MUNTEANU

Răsplata datoriei împlinite

Oamenii trăiesc împreună clipa bucuriei

URICANI... O amintire la gura puțului.

(Urmare din pag. 1)

binte e acest sărut de copil aici pe rampa puțului.

Oamenii nu pleacă să se spele. Așteaptă. Coliviile îi aduc una după alta la suprafață pe acești oameni harnici care în această săptămînă au arătat că pot să fie în fiecare zi peste linia planului. Vine și Gheorghiu și Traian Pop și Gheorghe Scorpie. Sînt mulți. Sub praful de cărbune le simți zîmbetele. Au uitat pînă și de țigara aceea tradițională pe care o aprinde minerul la ieșirea din șut.

— Tovarășe, mi se adresează unul dintre ei, fă-ne și nouă o amintire cu copiii ăștia ai noștri. O amintire aici la gura puțului, că-i tare frumos.

Are ochii scăldați în lacrimi de emoție — cît de sensibili sînt acești oameni dăltuiți în cărbune! Reporterul și-a făcut o satisfacție din a imortaliza pe peliculă clipa. Acea clipă de bilanț și sărbătoare prilejuită de sfîrșitul lucrului — pentru cei ieșiți din schimb — pentru această săptămînă.

...Poate că reporterul n-a reușit să surprindă și să redea densitatea acestei clipe — momentul l-a cucerit și pe el —, poate că s-au scăpat nume de oameni, de pionieri. Ei se numesc pionierii din Uricani, minerii din Uricani. Și-a pregătit reporterul și niște cifre pentru această însemnare, cifre care vorbesc despre hărnicia minerilor. A calculat chiar cu cît cărbune s-a dat mai mult în medie pe zi în această săptămînă decît în cea precedentă. Cifra nu este deloc de neglijat — 668 de tone pe zi — dar a uitat reporterul de predocumentarea lui în fața clipei de bucurie și emoție pe care o trăiește. Aici, la rampa puțului, apoi în sala de apel, unde pionierii au prezentat un adevărat program artistic, apoi în sala de ședințe, unde comitetul de partid, comitetul sindicatului și conducerea exploatării au organizat o întîlnire cu brigadierii și unde nu s-a spus altceva decît „s-a muncit bine", că „și-n săptămîna care vine se poate tot așa"... Incolo... Oamenii au plecat voioși, mulțumiți. Mulțumiți și voioși că săptămîna le-a fost mai plină ca de obicei. De ce s-ar fi adunat? Oamenii simt nevoia să trăiască împreună — așa cum muncesc — clipa bucuriei. Să mai lase cifrele de-o parte. De ce n-ar face-o reporterul?

Graiul luminii

N-am fost niciodată întîmpinată de pionieri, cu flori sau muzică. Nu mi s-au adresat niciodată întrebări despre mineri. Dar ieri, cînd mă aflam în incinta minei Lupeni, înconjurată de atîtea cravate roșii și de atîția mineri, momentul sărbătoresc a devenit și al meu. Parcă și eu am fost întîmpinată, deodată cu minerii, deși eu eram cea care le ieșea în cale. Tot ieri mi s-a adresat o întrebare dificilă căreia nu i-am răspuns: „Ați auzit de Pop Ludovic? L-ați cunoscut?". Nu auzisem, nu-l cunoscusem (și n-aveam cum) dar, auzisem despre, și-i cunoșteam pe Ilie Jeler, Vasile Caila, Marin Ciochia...

Momentul sărbătoresc l-am trăit și eu, pentru că mi-a fost transmis prin nebănuite vibrații ale emoției, așa cum l-au trăit și toți cei aflați în incinta minei, între pionieri și mineri, între flori și zîmbete.

Îi cunoșteam pe Jeler, Caila și Ciochia. Știam multe despre ei, ca și despre ortacii din brigăzile ce le conduc. Ce nu știam și mă interesa să aflu? „În această săptămînă am înaintat în cărbune cu o fișie în plus". Era vorba de Ciochia, de oamenii din abatajul lui frontal. „Am realizat un plus de 200 de tone față de plan". Așa ne-a spus Vasile Caila de la un alt abataj frontal. „Productivitatea noastră medie planificată, a fost depășită cu 1280 kg pe post". Sînt cuvintele lui Ilie Jeler, de la un abataj cameră.

Sînt eroii noștri harnici și plini de dăruire. Sînt aceia care, ieri au vorbit cu zîmbetul satisfacției, care și-au aprins lămpile, adresînd astfel prin graiul luminii, tuturor celor care i-au înconjurat cu flori, sărutări și calde strîngeri de mînă, un „Noroc bun" care era acum un salut plin de semnificații aparte.

Ionica FIERARU

Brigadierul Ilie Jeler într-o clipă de emoție.
Foto: Ion LICIU

Cinstire hărniciei

Momentul festiv ce a avut loc ieri la sfîrșitul schimbului de dimineață la mina Aninoasa s-a adăugat altora similare dedicate cinstirii muncii, roadelor hărniciei din adîncuri — minerilor. Minerii înșiși prin rezultatele obținute în ultima săptămînă, rezultate pe măsura mobilizării, priceperii și dăruirii lor valorificate mai eficient la frontîrile de lucru din subteran au pregătit acest moment. Iată cîteva din aceste roade. Ing. **Virgil Costinaș**, șeful sectorului IV: „Pe octombrie, colectivul sectorului IV a extras peste sarcinile de plan 341 de tone. Pe noiembrie, inclusiv, ziua de 8, avem 561 de tone plus. Ne-au condus la aceste succese o podire corespunzătoare a abatajelor frontale, măsură care ne-a scutit de surpări; reorganizarea și concentrarea efectivului sectorului în șase brigăzi mai omogene și aproximativ egale ca forță și competență; mecanizarea transportului la orizontul X mediu prin trecerea de la transportul discontinuu cu vagonete la transportul cu T.R.-uri și, legat de aceasta, reducerea timpului de evacuare a cărbunelui după pușcătură din frontale, de la 8 la mai puțin de 4 ore.

La ora actuală, cinci din cele șase brigăzi ale sectorului își depășesc sarcinile de plan. Cele mai concludente rezultate le obțin brigăzile conduse de Alexandru Vereș, de la abatajul frontal 2-4, Constantin Băbușcă, de la abatajul cameră nr. 8, Constantin Gheorman de la pregătiri, Teodor Tărbuzan de la abatajul frontal 4-6. Acestea, ca și celelalte formații de lucru ale sectorului, sprijinite îndeosebi de maiștrii mineri Iosif Merec, Nicolae Ceapă, Dumitru Cîrstean și de maistrul electromecanic Ion Marincan, au asigurat realizările sectorului. Este vorba, deci, de succese ale întregului colectiv.

De la sectorul I al exploatării, după cum a precizat pe baza cifrelor din evidențele la zi, inginerul Aurelian Grosu, s-au remarcat mai ales brigăzile de la abatajele frontale și cameră ale experimentaților mineri Nicolae Ilie, Aurel Cristea, Mihai Podariu, Pavel Dediu, Eugen Bodnar și Csaba Santa, ca și cea de la pregătiri condusă de Pavel C. Dediu.

Ziua de 8 noiembrie s-a înscris de asemenea, în palmaresul minei, ca o zi rodnică. Joi, trei din cele patru sectoare productive ale minei au dat producție peste plan, respectiv I — 17 tone, III — 30 de tone, IV — 166 tone cărbune. Pe mină, plusul obținut în 8 noiembrie a fost de 72 de tone.

Acestor succese și realizatorilor lor, mai cu seamă minerilor din brigăzile în fruntea cărora se află **Alexandru Vereș, Nicolae Ilie, Aurel Cristea și Mihai Podariu**, le-a fost consacrat momentul festiv de la sfîrșitul primului schimb al zilei de ieri. Minerii din aceste brigăzi au fost felicitați de directorul minei, ing. Constantin Moraru, și de tovarășul Ștefan Puican, secretarul comitetului de partid, pentru rezultatele remarcabile obținute, adresîndu-li-se totodată îndemnul de a adăuga noi sporuri de producție la cele realizate pînă acum.

Pionieri au înmînat sărbătoriților flori și plicuri cu felicitări scrise cu toată priceperea, căldura și gingășia sufletelor lor.

T. ȚĂȚÂRCĂ

Cu fața prăfuită de cărbune

(Urmare din pag. 1)

tate rînduri că îndeplinesc o muncă plină de dăruire pentru a le putea asigura un viitor fericit. A fost un moment solemn, iar prezența pionierilor a dat o notă de duioșie festivității prin care mina își sărbătorea fruntașii, brigadierii **Florea Mionici, Titu Vlad, Gheorghe Boghiu, Victor Bolan, Ioan Jurca, Gheorghe Buiciuc, Mihai Iszlai, Constantin Ene, Francisc Kovacs, Eftimie Meszaroș, Nicu Vasilache, Ilie Graure, Vasile Pavel** și pe mulți alții. Sînt bărbați care fac din actul cotidian al muncii un mijloc de exprimare lapidară a hotărîrii nestrămutate de a îndeplini exemplar îndatoririle de mare însemnătate ce le revin în asigurarea cărbunelui necesar industriei țării.

Ieri, la mina Petrila, minerii schimbului I au încheiat o săptămînă bogată în fapte de muncă; o săptămînă la sfîrșitul căreia pe fața fiecăruia se putea citi, sub praful de cărbune, sentimentul de satisfacție generat de îndeplinirea exemplară a datoriei.

Separatorii și-au onorat angajamentul

Colectivul compartimentului de separare din cadrul preparației cărbunelui Petrila, la îndemnul organizației de partid, a avut în atenție în luna octombrie îndeosebi depășirea planului și îmbunătățirea calității cărbunelui. In vederea realizării acestor obiective s-a pus accent pe folosirea utilajelor la un randament sporit, pe buna întreținere a acestora, pe executarea de reparații numai de calitate și într-un termen mai scurt, folosirea unor metode avansate de muncă în condițiile organizării mai eficiente a fluxului procesului de producție.

Toate acestea au făcut ca în luna octombrie planul producției de cărbune bloc să fie depășit cu 498 de tone. Această cantitate prisosește angajamentul de întrecere al colectivului cu aproape 300 de tone. Totodată indicele de calitate a fost îmbunătățit în medie cu 3 la sută prin reducerea procentului de cenușă. Cele mai frumoase rezultate le-au obținut schimburile conduse de Petru Matei, Iacob Rusan și Ladislau Lupa, precum și mecanicii Sigismund Ujvaroși, Paul Vasile, Oskar Tokar, Iosif Lenard, Mihai Avary, Petre Tărășilă, Ioan Banu și mulți alții.

Emilian DOBOȘ,
șef de schimb,
preparația Petrila

Deschiderea lucrărilor celei de-a XII-a Conferințe naționale a cercurilor științifice studențești

Vineri, au început lucrările celei de-a XII-a Conferințe naționale a cercurilor științifice studențești, organizată sub egida Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România.

Manifestarea, care va dura pînă la sfîrșitul acestei luni, reunește studenți, cadre didactice universitare, precum și numeroși invitați — specialiști, tineri muncitori. Conferința se desfășoară pe secții la București, Cluj, Timișoara, Iași, Hunedoara — reunind marea majoritate a institutelor și facultăților din cele 19 centre universitare ale țării. Cu acest prilej, 2 000 de studenți, tineri membri ai corpului profesoral și absolvenți ai promoției 1973 vor susține cîteva sute de lucrări științifice premiate la nivelul institutelor.

Actuala ediție a Conferinței naționale a cercurilor științifice studențești abordează teme din domeniul social-politic și cel economic. Relevante pentru ampla manifestare științifică studențească din acest an sînt diversitatea tematică a lucrărilor, preocuparea pentru soluționarea unor probleme menite să contribuie la dezvoltarca economiei, a producției, științei și culturii.

(Agerpres)

Șoferii și... frumoasa toamnă

Toamna continuă să „poarte" zile frumoase. Toți sîntem mulțumiți de acest capriciu al ei și fiecare acolo unde muncim, căutăm să-i „exploatăm" întîrzierile.

Mai mult ca minerii ori ca cei din uzine, constructorii de pe șantiere sînt favorizați de acest timp senin. Pentru că pot continua munca în ritm intens, mai ales că în acest an se înregistrează rămîneri în urmă față de grafice, ale stadiilor fizice atinse pînă la această dată la unele obiective.

...Deci, e o zi plăcută de toamnă. Dumitru Grosu, șofer, la o oră relativ tîrzie — unsprezece și jumătate — cînd trebuia să fie undeva pe șantier cu mașina, se afla în curtea bazei de utilaj și transport din Livezeni a T.C.H. Nu era singur. Alături de el încă doi-trei șoferi... Trec pe acolo fel de fel de șefi — unii de la B.U.T., alții de la grupul de șantiere Petroșani. Unii trec fără să-i vadă, alții se opresc și, din curiozitate, îi mai întreabă „ce fac?" Toți șoferii răspund grăbiți: „așteptăm să ne trimită să facem ceva, undeva"! Dar cum cei care, de obicei, au trecere pe acolo se pare că au scopuri precise, altele decît grija șoferilor... îi lasă în treaba lor (chiar dacă n-o au!). Sigur că nu întotdeauna este așa. Uneori, dialogul se înfiripă. Cum am reușit să surprindem unul, de curînd.

— Am făcut, de azi dimineață, o cursă, spunea în ziua cu pricina Grosu. A trebuit să aștept la Petrila două ore pînă cînd a fost descărcată cărămida din camion. Tovarășul Tecuță, șeful de lot, mi-a spus să nu mai vin pentru că altă mașină nu mai descarcă. N-are cu cine... Mai stau un pic pe aici și plec pînă la Aeroport. Acolo sînt mai multe puncte de lucru. Undeva pentru 5-6 curse pe azi, tot găsesc ceva de transportat.

— Da, i-a spus șeful, trebuie să mergi undeva. Cred că au nevoie la Aeroport de ceva material.

...Restanțe, pe multe șantiere de locuințe din Valea Jiului, știm cu toții că sînt. Există multe puncte de lucru unde se constată zilnic lipsă de materiale, din care motiv muncitorii stau. De ce, ne întrebăm atunci, la Livezeni mai sînt șoferi nerepartizați acolo? De ce, ne mai întrebăm, ce-i a căror îndatorire ar fi aceasta, nu se întreabă și ei?!

Anton HOFFMAN

Însemnare

Inițiative uteciste

Comitetul U.T.C. de la E. M. Dîlja a organizat două acțiuni în sprijinul producției. Cei peste 30 de tineri uteciști participanți la această acțiune au fost împărțiți în două echipe, conduse de Vasile Nistor și Sigismund Dane.

Tinerii au desfășurat o vie activitate în abatajul cameră nr. 6, aducîndu-și contribuția la realizările sectorului, prin extragerea a circa 50 tone cărbune, asigurînd totodată aprovizionarea abatajului cu material lemnos.

Printre cei care s-au evidențiat în această acțiune îi putem aminti pe tinerii Ignat Dane, Mihai Buciuman, Iosif Holasz, Gheorghe Fülop, Vasile Catrina, Vasile Petroda și alții, în frunte cu Virgil Ciornei, secretarul comitetului U.T.C. pe mină. De asemenea, uteciștii de la sectorul I și III, sub îndrumarea secretarilor birourilor U.T.C. Ignat Dane și Ion Avramoiu, au colectat din mină 7 tone fier vechi, 3mc. lemn vechi, au recuperat 200 de cleme și au transportat 200 de armături TH.

Prin acțiunile întreprinse de uteciști, s-au realizat importante economii, ele costituind utile aporturi aduse în sprijinul producției.

Petru GĂINĂ
corespondent

AGENDĂ CETĂȚENEASCĂ

Satisfacție și mulțumire

Locatarii etajului IV al blocului B-11, strada Viitorului Lupeni, mulțumim redacției pentru promptitudinea cu care s-a intervenit și pentru ajutorul care n-a întîrziat să ne fie oferit. Mulțumim, de asemenea, și lucrătorilor sectorului fond locativ Lupeni pentru soluționarea necazurilor noastre. Anunțăm cu satisfacție că, în sfîrșit, din partea noastră, a locatarilor de la etajul IV al blocului B-11 Lupeni, iarna poate să fie oricît de capricioasă și abundentă în intemperii. O echipă de la sectorul Lupeni al E.G.I. a venit la blocul nostru și a reparat spărturile din acoperiș. Încă odată îți mulțumim.

In numele locatarilor.

Vasile IORDACHE,
locatar al blocului B-11 Lupeni

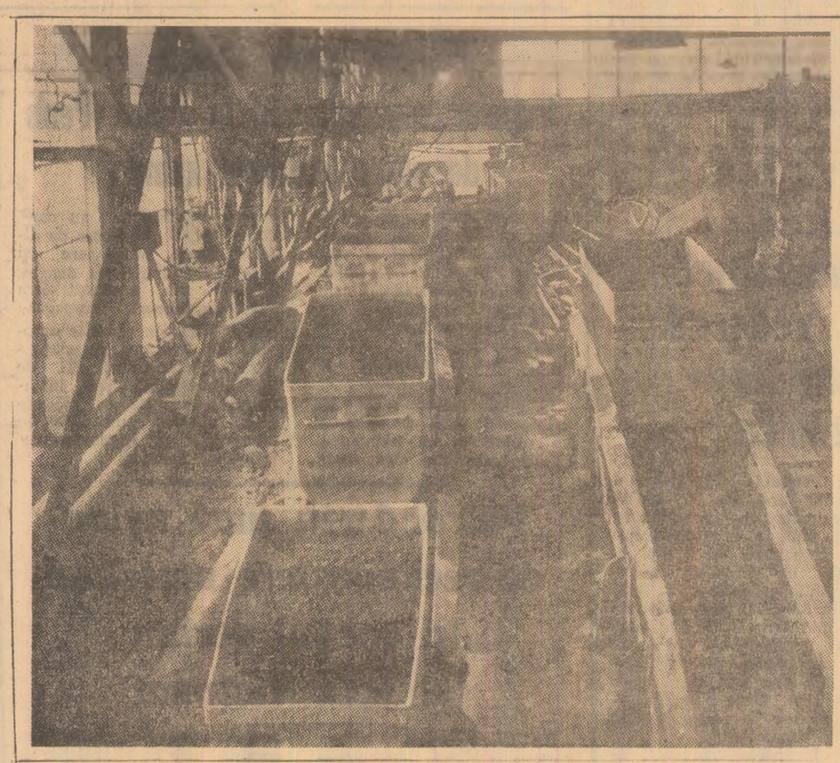
Așa, întotdeauna!

N-am mai fost la restaurantul „Tic-Tac" de cînd se numea „Carul cu bere". Deci, de cîțiva ani. Amintiri neplăcute m-au determinat să ocolesc acest local pînă de curînd. Am plecat de acasă împreună cu soția, în 31 octombrie 1973, după treburi și cumpărături în oraș. Sufla un vînt rece, eram cam înghețați cînd am ajuns în Piața Victoriei. Deși nu sînt băutor, am propus soției să intrăm la „Tic-Tac" și am intrat. Ne-am apropiat de o masă liberă și încă nu ne așezasem cînd ospătara Violeta Diaconescu ne-a întrebat ce dorim, invitîndu-ne: „luați loc, vă rog, vă servesc imediat. Pepsi doriți?"

Intr-adevăr, am fost serviți foarte repede. Am urmărit-o apoi cu atenție pe această ospătară. Aceeași conduită, aceeași promptitudine față de toți consumatorii.

Amintirile neplăcute mi s-au spulberat. O tînără aflată la începutul carierei, abia intrată la Școala comercială, a luat un examen cu notă bună. Felicitări ospătarei Violeta Diaconescu și tot așa întotdeauna

Emeric LANYI,
pensionar



Mișcarea nu încetează în circuitul puțului principal de extracție al minei Petrila. Iar undeva în ramura goalelor, culegerea mărcilor semnifică bilanțul muncii neobosite din adîncuri.

Acasă la minerii nefamiliști din Vulcan

(Urmare din pag. 1)

ța) a intervenit: „precis există și programul pe acest trimestru, dar o fi la secretarul comitetului la mină". Probabil în trimestrul întîi al anului viitor tinerii din cămin vor putea vedea programul respectiv. Deci activitățile cultural-educative se află cu un trimestru în urmă. Și pentru că altul nu există, ne-am aruncat privirile pe programul trimestrului III. Două concursuri educative „Cea mai frumoasă cameră" și „Cel mai frumos etaj". Apoi, din alte 11-12 acțiuni am reținut un spectacol muzical ce trebuia să-l prezinte echipa clubului din oraș... (dar „nu știu dacă s-a ținut" ne „preciza" H. Iovi), și 8 raiduri prin cămine efectuate de șefii sectoarelor de la mină. Cam la atît se rezumau acțiunile cultural-educative în cămin pe trimestrul trecut. Pentru azi, — sîmbătă — nimeni nu auzise că s-ar organiza ceva. Altfel spus, pot veni tinerii și de la G 10, căci cei de la trei, gazde primitoare, nu pot decît să-i invite — „veniți la noi să facem... nimic" (!?)

Ultima noastră gazdă — căminul minei Parașeni ne-a întîmpinat la fel ca altă dată: rece, neprimitor. Administratorul, **Constantin Pleșoianu** nu era de găsit, (la ora 12,30) președintele comitetului de cămin era în schimbul I. Cu sprijinul îngrijitoarelor am pătruns în coridoare, în sala clubului, sala de primire a noilor angajați. Totul părea uitat, părăsit. La club, au acum tinerii și scaune și televizor. In schimb nu se putea pătrunde acolo de scrum și resturi de țigări „asortate" cu coji de semințe. Desigur, tabloul reprezenta și „cartea de vizită" a tinerilor locatari, dar și a femeilor de serviciu — două la un etaj — **Ana Kelemen** și **Elena Olteanu** care uitaseră cam de... sîmbăta trecută să facă curățenie.

In sfîrșit, din punct de vedere material, căminul este dotat. Păcat că lucrurile nu sînt păstrate. Cît despre acțiunile culturale și educative, dintr-un grup de tineri, **Ion Ghilimei**, de la sectorul II E.M. Parașeni, locatar al căminului din 1970, ne-a spus:

— Nu-mi amintesc să se fi desfășurat vreodată, vreo acțiune. Ne-ar place, dacă s-ar face ceva plăcut, interesant.

Dar unul din locatari, mai în vîrstă, **Constantin Marinescu**, remarca:

— Acești tineri veniți din toate colțurile țării au nevoie de căldură sufletească, familiară. Șefii lor, tovarășii din organizația lor de la sindicat, ar trebui să fie mai apropiați, să vină mai des în cămin și să și-i apropie pe tineri. S-ar putea face multe lucruri frumoase, excursii, discuții, diverse concursuri — totul aici, la cămin.

...Azi e sîmbătă și acasă la minerii nefamiliști din Vulcan, după amiază va fi... liniște. Unii vor sta probabil la televizor, alții vor pleca în oraș la club — desigur acolo — probabil vor putea petrece cîteva ore plăcute, cu folos. Dacă nu, cine știe, se vor plimba, vor intra într-un restaurant și... sîmbăta va trece, și duminica la fel, așa cum au trecut și altele.

Dar aceste zile pierdute în fond nu pot fi recuperate. Dar spre a nu fi pierdute, cel care au datoria de a organiza acțiuni cultural-educative diverse, plăcute și interesante, pentru timpul liber este... timpul **să nu mai stea cu mîinile încrucișate, să întocmească programe bine gîndite și, mai ales, să le realizeze și practic.** Tineretul să fie atras prin caracterul divers, plăcut, interesant al acțiunilor.

Stop!

„Fluieră-n vînt"

Ioan Popa, în vîrstă de 20 ani, originar din comuna Băița, județul Hunedoara, a venit în Valea Jiului ca să se angajeze. Dar pînă a se hotărî să calce pragul vreunei întreprinderi, a colindat toate bufetele de prin oraș, tocînd toți banii ce-i avea la el. In seara zilei de 21 octombrie a.c, aflîndu-se în trenul personal Petroșani — Lupeni și fiind găsit de conductor călătorind fără bilet, a fost dat jos de către acesta în stația Iscroni.

Cum tînărul „fluieră-n vînt" avea cîteva pahare cu alcool la... „bord" și constatînd cu „stupoare" că prin buzunare-i o „sărăcie-lucie", i-a încolțit o idee ce avea să-i fie fatală. S-a hotărît să spargă magazinul alimentar nr. 56 din Iscroni. Urcîndu-se pe o magazie alăturată, el a început să forțeze tabla de pe acoperișul alimentarei pentru a putea pătrunde în interior. Dar „strădania" lui i-a fost zădărnicită de paznicul P. Gh. care l-a surprins tocmai cînd era în toiul „operațiunii". Apoi cu ajutorul cetățeanului R. Val, junele spărgător a fost prins și predat organelor de ordine. Judecat după procedura de urgență, Ioan Popa a fost condamnat la 6 luni închisoare.

N. GHERGHIN,
judecător

„Reprezentație" inedită la... „Țăndărică"

O fi purtînd el, magazinul de articole pentru copii nr. 4 din Petroșani denumirea de „Țăndărică", dar acest lucru nu constituia nici pe departe vreun motiv ca lucrătoarele unității să se fi comportat ca niște... veritabile protagoniste ale renumitului teatru de păpuși. De ce? Fiindcă cum altfel decît puerilă poate fi catalogată vigilența gestionarei Ortansa Ciorăscu și a vînzătoarelor acestui magazin, care, în seara de 8 noiembrie a. c., la închidere au... uitat unitatea deschisă. Adică, au omis să mai scoată cheile din lăcătul aflat pe ușă, lăsîndu-le acolo, ca și cum așa ar fi fost firesc. Oficiul de a închide magazinul l-au lăsat în seama lucrătorilor de miliție care-și, efectuau controalele lor nocturne.

Pentru acest ciudat procedeu de a răspunde de gestiunea avută, un fel de „hopa-Mitică la Țăndărică", atît gestionara cît și vînzătoarele au fost avertizate de organele de ordine în prezența reprezentantului I. C. L. S. produse industriale. Dar ce se întîmpla oare, dacă în locul milițienilor, găsea această „pară mălăiață" (cheile în lacăt) un hoț? Atunci să fi văzut reprezentație la Țăndărică!...

Cpt. Toma FALON,
ofiter de miliție

Mica publicitate

VIND CASA. Petroșani, Constantin Mille, nr. 2

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Coravu Silviu eliberată de I. U. M. Petroșani. O declar nulă.

Textul acordului pentru consolidarea încetării focului între Egipt și Israel

WASHINGTON 9 (Agerpres). — Casa Albă a dat publicității vineri seara textul scrisorii trimise de secretarul de stat al S.U.A. H. Kissinger, secretarului general al O.N.U. Kurt Waldheim, prin care informează că guvernele Egiptului și Israelului sînt dispuse să accepte un acord care aplică art. 1 al Rezoluției 338 a Consiliului de Securitate al O.N.U. și art. 1 al Rezoluției 339 a Consiliului de Securitate al O.N.U.

Acordul cuprinde următoarele șase puncte:

Egiptul și Israelul sînt de acord să respecte cu scrupulozitate încetarea focului cerută de Consiliul de Securitate al O.N.U.

Ambele părți sînt de acord să înceapă imediat discuții între ele în vederea reglementării problemei revenirii la pozițiile din 22 octombrie, în cadrul acordului cu privire la dezangajarea și separarea forțelor, sub auspiciile O.N.U.

Orașul Suez va primi zilnic provizii de alimente, apă și medicamente. Toți civilii răniți din orașul Suez vor fi evacuați.

Nu trebuie să existe nici un obstacol în calea deplasării de furnituri nemilitare spre malul răsăritean.

Punctele de control israeliene, situate pe șoseaua Cairo — Suez, vor fi înlocuite cu puncte de control ale O.N.U. La capătul din Suez al șoselei, ofițerii israelieni pot participa, împreună cu reprezentanți ai O.N.U. la stabilirea caracterului nemilitar al încărcăturilor pe malul Canalului.

Imediat după stabilirea punctelor de control ale O.N.U. pe șoseaua Cairo — Suez, va avea loc un schimb al tuturor prizonierilor, inclusiv al răniților.

Cele două părți au căzut de acord să se întîlnească sub auspiciile comandantului O.N.U. pe șoseaua Suez — Cairo, pentru a semna acest acord și pentru a lua măsuri în vederea aplicării lui.

Scrisoarea solicită secretarului general al O.N.U. să ia măsurile adecvate pentru a asigura ținerea unei întîlniri sîmbătă 10 noiembrie 1973 sau la oricare altă dată convenabilă tuturor părților.

★

CAIRO 9 (Agerpres). — Vineri seara, Ministerul Afacerilor Externe al Egiptului a dat publicității textul acordului pentru consolidarea încetării focului între Egipt și Israel, anunță agențiile United Press International și Reuter.

★

TEL AVIV 9 (Agerpres). — Guvernul israelian a ținut vineri noaptea o reuniune extraordinară. Un purtător de cuvînt al primului ministru israelian a anunțat că, după această reuniune, va fi dat publicității un comunicat oficial referitor la acordul intervenit între Israel și Egipt, informează agențiile France Presse și Reuter.

Rezultatele alegerilor parțiale din Anglia

LONDRA 9 — Corespondentul Agerpres, Nicolae Plopeanu, transmite: In Anglia au avut loc alegeri parțiale pentru desemnarea a patru deputați în Camera Comunelor. Potrivit rezultatelor anunțate, în două circumscripții electorale victoria a revenit candidaților Partidului Conservator de guvernămînt, în altă circumscripție candidatului Partidului Liberal, iar în cea de-a patra candidatului Partidului Național Scoțian.

Rezultatele au fost așteptate cu un deosebit interes la Londra, deoarece se spera că ele vor putea oferi o imagine a opțiunilor electorale într-o perioadă cînd se discută tot mai intens despre alegerile generale de anul viitor. Dar scrutinul a fost departe de a fi concludent, participarea la vot înregistrînd un nivel foarte scăzut.

Atît conservatorii, cît și laburiștii au obținut un număr de voturi mult inferior alegerilor din 1970. Liberalii însă au marcat progrese însemnate, ceea ce confirmă avansul obținut de reprezentanții acestui partid și cu prilejul alegerilor parțiale anterioare. Astfel, pare să se confirme previziunile cu privire la posibilitatea ca Partidul Liberal să joace un rol important în alegerile viitoare. In ceea ce privește Partidul Național Scoțian, succesul candidatului său a fost asigurat, între altele, de cererea de a se naționaliza rezervele de petrol din largul coastelor Scoției.

Începerea campaniei electorale în vederea scrutinului legislativ din Danemarca

COPENHAGA 9 (Agerpres). — In Danemarca a început oficial campania electorală în vederea scrutinului legislativ de la 4 decembrie, hotărît de primul ministru Anker Joergensen, după cum s-a anunțat, ca urmare a respingerii de către parlament a proiectului guvernamental de reformă fiscală. Alegerile se desfășoară la 14 luni de la dobîndirea de către Joergensen a funcției de premier și la o lună de la părăsirea Partidului Social-Democrat de către primarul orașului Gladsaxe, Erhard Jacobson, a cărui absență la votul asupra proiectului de reformă fiscală (86 pentru și 86 contra) a constituit cauza directă a înfrîngerii în parlament a guvernului. Jacobson, care a anunțat crearea unei formațiuni politice proprii, Partidul centrist-democrat, se angajase să susțină în principiu pe social-democrați pînă la sfîrșitul actualei legislaturi, în 1975. Situația în Folketing a guvernului — creat după alegerile din 1971 sub conducerea lui Jens Otto-Krag, care apoi a demisionat din funcția de premier în favoarea lui Joergensen, a fost dedicată, încă de la bun început, majorității deținută fiind de un singur vot.

La începerea campaniei electorale, ale cărei probleme majore sînt inflația, impozitele și conducerea economiei, opinia dominantă în rîndurile observatorilor este că nici una din grupările tradiționale nu va reuși să dobîndească suficiente mandate pentru a putea forma singură viitoarea echipă ministerială.

ULTIMELE ȘTIRI — De peste hotare

SESIUNEA ADUNĂRII GENERALE A O. N. U.

Intervenția reprezentantului român în Comitetul pentru problemele juridice

NAȚIUNILE UNITE 9 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite: In Comitetul pentru problemele juridice al Adunării Generale continuă dezbaterile asupra raportului anual prezentat sesiunii O.N.U. de către Comisia Organizației Națiunilor Unite pentru dreptul comercial internațional — UNCITRAL.

In discursul rostit miercuri în acest comitet de reprezentantul țării noastre, Dumitru Ceaușu, se arată că activitatea UNCITRAL de armonizare și unificare treptată a dreptului comercial internațional constituie o contribuție apreciabilă la dezvoltarea cooperării economice între toate statele pe bază de deplină egalitate. Țara noastră, a spus vorbitorul al cărei comerț exterior este în continuă creștere, este interesată în accelerarea lucrărilor organizației pentru perfecționarea dreptului comercial internațional, adaptîndu-l cerințelor sistemului actual de relații comerciale, elaborînd reguli uniforme și instrumente juridice în scopul eliminării discriminărilor și obstacolelor din calea schimburilor economice între state, a circuitului mondial de valori materiale.

Reprezentantul român a sprijinit hotărîrea UNCITRAL de a începe studierea problemelor juridice pe care le ridică societățile economice multinaționale, subliniind că scopul acestui studiu trebuie să fie definirea cadrului juridic național și internațional cît mai corespunzător posibil pentru desfășurarea activității societăților multinaționale, astfel încît să fie promovate principiile fundamentale ale suveranității permanente a statelor asupra resurselor lor naturale și al cooperării economice internaționale.

★

NAȚIUNILE UNITE 9 (Agerpres). — Comitetul pentru problemele economice al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat, joi, prin consens, o rezoluție prezentată de un grup de state, între care și România, care recomandă încheierea, pînă la sfîrșitul anului viitor, a redactării proiectului final al unei Carte a drepturilor și obligațiilor economice ale statelor. Această rezoluție, care urmează să fie supusă aprobării Adunării Generale, recomandă grupului de pregătire a proiectului Cartei organizarea, anul viitor, a două sesiuni în vederea definitivării textului final al documentului.

★

NAȚIUNILE UNITE 9 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite: Interzicerea totală a folosirii armelor nucleare și eliminarea lor din arsenalele statelor, crearea de zone denuclearizate, încheierea unui acord pentru interzicerea armelor chimice, redefinirea direcțiilor negocierilor bi și multilaterale de dezarmare pentru asigurarea succesului lor și orientarea resurselor materiale devenite disponibile prin măsuri concrete de dezarmare spre progresul economic și social al popoarelor — acestea au fost punctele de reper ale discursurilor rostite în comitetul pentru probleme politice și de securitate al Adunării Generale de reprezentanții a 6 state.

In cadrul dezbaterilor au luat cuvîntul reprezentanții Bulgariei Barun Grinberg, Australiei, H. C. Mott, ambasadorul Austriei, P. Jankowitsch, Mauritaniei, Guaye Soumare, ambasadorul Ciprului, Zenon Rossides și reprezentantul R. P. Chineze, Vang Ming-hsiu.

Manifestări culturale românești în Venezuela

CARACAS 9 (Agerpres). — La Muzeul de artă colonială din orașul Merida, capitala statului venezuelean cu același nume, a avut loc deschiderea expoziției de fotografii „Vestigii romane pe teritoriul României".

In același oraș, la Universitatea Anzilor s-au inaugurat „Zilele filmului documentar românesc".

Manifestările culturale românești se bucură de un deosebit succes.

Tovarășul Ion Iliescu a fost primit de secretarul general al P. C. Peruan

LIMA 9 (Agerpres). — Tovarășul Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., care a participat la lucrările celui de-al VI-lea Congres al Partidului Comunist Peruan, a fost primit de tovarășul Jorge del Prado, secretar general al Partidului Comunist Peruan.

La primire au participat tovarășii Raul Acosta Salas, secretar general adjunct al P.C.P., Gustavo Espinoza Montesinos, Mario Ugarte și Pompeyo Mares, membri ai Comisiei Politice a C.C. al Partidului. A participat, de asemenea, ambasadorul Republicii Socialiste România în Peru, Mircea Nicolaescu.

Intîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovărășească.

Lucrările Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa

GENEVA 9 (Agerpres). — In cadrul lucrărilor Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, în cursul zilei de vineri s-au întrunit, în plenul lor, comisia I, care se ocupă de problemele securității și comisia a III-a, însărcinată cu examinarea problemelor cooperării culturale și a contactelor umane. Au fost examinate aspecte ale activității depuse pînă în prezent de subcomisiile respective, precum și metodele de îmbunătățire a activității acestora. Numeroase delegații au apreciat drept pozitive rezultatele obținute pînă în prezent și s-au pronunțat pentru intensificarea discuțiilor și clarificării pozițiilor, în vederea elaborării documentelor finale ale conferinței.

In subcomisia pentru aspectele militare a continuat examinarea măsurilor vizînd întărirea încrederii și creșterea stabilității pe continent, pe baza propunerilor concrete prezentate anterior de delegațiile României, Iugoslaviei, Spaniei și Suediei.

In organul special de lucru s-a încheiat etapa destinată examinării documentului elvețian privind instituirea unui sistem european de reglementare pașnică a diferendelor.

In subcomisiile pentru schimburi comerciale și cooperarea industrială au continuat discuțiile asupra unor forme și măsuri menite să faciliteze și să intensifice raporturile economice între toate statele participante.

In subcomisia pentru cooperare în domeniul științei și tehnicii, discuțiile s-au referit la căile și mijloacele concrete care să faciliteze accesul țărilor în curs de dezvoltare la cuceririle științei și tehnicii.

Succese ale forțelor de eliberare din Mozambic

DAR ES SALAAM 9 (Agerpres). — In ultimele două luni, luptătorii Frontului de Eliberare din Mozambic au scos din luptă peste 120 de soldați din rîndul trupelor coloniale portugheze — anunță un comunicat al acestei organizații, publicat la Dar es Salaam. Se menționează, de asemenea, că patrioții mozambicani, intensificîndu-și operațiunile în provincia Tete, de la sud de Zambezi, au eliberat mai mulți prizonieri, în cursul raidurilor efectuate împotriva unor tabere portugheze, și au distrus vehicule militare ale inamicului.

Comunicatul relevă că trupele portugheze au suferit pierderi grele în cursul unui atac al patrioților în portul Lussoma, din provincia Cabo Delgado, întreprins la 1 noiembrie.

Pierderi grele pricinuite trupelor regimului de la Pnom Penh de către patrioții khmeri

CAMBODGIA 9 (Agerpres). — Un bilanț general pe ultimele 12 luni al pierderilor pricinuite inamicului de forțele patriotice cambodgiene relevă că în această perioadă, au fost scoși din luptă aproximativ 178 000 de militari ai regimului de la Pnom Penh.

Bilanțul transmis de Agenția khmeră de informații relatează, de asemenea, că, în perioada menționată, forțele patriotice au capturat 44 350 de arme de diferite tipuri, între care și piese de artilerie, au distrus, avariat sau capturat circa 1 300 de tancuri, transportoare blindate și alte autovehicule militare, au scufundat sau incendiat 771 de nave, au doborît sau au avariat grav 292 de avioane și au distrus peste 1 500 de construcții și amplasamente militare inamice.

Pătrunderea unui avion de recunoaștere american în spațiul aerian al R.D. Vietnam

HANOI 9 (Agerpres). — Agenția V.N.A. informează că, joi, un avion de recunoaștere american de tip „SR-71" a pătruns în spațiul aerian al Republicii Democrate Vietnam, efectuînd zboruri deasupra unor localități printre care orașele Hanoi și Haifong.

Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor externe al R.D. Vietnam a protestat energic împotriva acestui act de încălcare a suveranității și integrității R.D. Vietnam, care violează Acordul de la Paris asupra Vietnamului. Totodată, el a cerut să se pună capăt imediat și definitiv zborurilor de recunoaștere ale avioanelor americane deasupra teritoriului R. D. Vietnam.

Londra

Menținerea sancțiunilor economice împotriva Rhodesiei

LONDRA 9 (Agerpres). — Camera Comunelor s-a pronunțat, cu o majoritate de 107 voturi, pentru menținerea sancțiunilor economice împotriva Rhodesiei. Continuarea sancțiunilor fusese aprobată de Camera Lorzilor, cu 73 voturi contra 33.

In urma votului de joi, sancțiunile economice vor rămîne în vigoare pînă la următoarea abordare a acestei chestiuni de către Parlamentul britanic, în 1974.

Convorbiri Walter Scheel — Michel Jobert

PARIS 9 (Agerpres). — La Paris au început, vineri, convorbiri oficiale între ministrul vest-german al afacerilor externe, Walter Scheel, și omologul său francez, Michel Jobert, care se vor concentra, potrivit agenției France Presse, asupra propunerii președintelui Georges Pompidou privind ținerea la 14 și 15 decembrie, la Copenhaga, a unei reuniuni la nivel înalt a „celor nouă".

Remaniere în guvernul indian

DELHI 9 (Agerpres). — In cadrul unei remanieri parțiale a guvernului indian, Kamalpathi Tripathi, fost prim-ministru al statului Uttar Pradesh, a devenit ministru al marinei comerciale și transporturilor, în locul lui Raj Bahadur, numit ministru al comunicațiilor. Fostul deținător al acestui portofoliu, H. N. Bahaguna, a fost numit prim-ministru al statului Uttar Pradesh, odată cu expirarea hotărîrii privind conducerea acestui stat de către autoritățile centrale.

Pe de altă parte, la Delhi a fost anunțată demisia lui K. L. Rao din postul de ministru al irigațiilor și energiei, în locul său fiind numit K. C. Pant, care a deținut pînă în prezent funcția de ministru de stat însărcinat cu afacerile interne.

Amînarea lansării echipajului misiunii „Skylab-3"

CAPE CANAVERAL 9 (Agerpres). — Echipajul misiunii „Skylab-3" ar fi putut cădea victimă a unui accident fatal, dacă fisurarea celor opt aripi stabilizatoare ale rachetei „Saturn 1 B" nu ar fi fost descoperită la timp. Directorul lansărilor de la Centrul spațial, Walter Kapryan, a precizat într-o conferință de presă că vehiculul s-ar fi putut distruge în zbor, la cîteva secunde de la desprinderea de sol, fiind supus unei forțe de gravitație de trei-patru ori superioare celei normale, terestre. Fisurile au fost atribuite, în principal, coroziunii generate de salinitatea aerului în zona Cape Canaveral. Walter Kapryan a menționat că, în prezent, se depun toate eforturile pentru lansarea echipajului la 15 noiembrie (cu cinci zile după data fixată inițial).

AGENȚIA DE PRESĂ „ELIBERAREA" informează că aviația administrației saigoneze a bombardat mai multe regiuni din jurul orașului Bu Fop, aflat în teritoriile controlate de Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud. In cursul bombardamentelor și-au pierdut viața cinci persoane, iar alte 13 au fost rănite — majoritatea femei și copii.

Pe scurt

IN MAREA BRITANIE au fost puse în vînzare primele țigări pe bază de tutun sintetic, fabricate de „Courtaulds", una din marile firme ale industriei textile britanice. Noul amestec este compus din 50 la sută tutun pe bază de celuloză și 50 la sută tutun natural.

GUVERNUL SUEDEZ a cerut administrațiilor locuințelor din întreaga țară, precum și instituțiilor oficiale să folosească în încălzirea centrală temperaturi de pînă la 20-25 grade Celsius, ca un prim pas pentru economisirea resurselor energetice, în actualul context al lipsei de resurse energetice și, îndeosebi, a petrolului.

LA 8 NOIEMBRIE s-au împlinit doi ani de la semnarea Ordonanței prezidențiale privind înfăptuirea revoluției agrare algeriene. Un scurt bilanț al proceselor înnoitoare petrecute în viața satelor în această scurtă perioadă relevă că aproape un milion de hectare de terenuri au fost distribuite la circa 600 000 de felahi fără pămînt sau cu pămînt puțin, care s-au grupat în diferite forme de întrajutorare.

PROGNOZELE DE DEZVOLTARE A CONSTRUCȚIILOR IN BULGARIA în următoarele trei decenii arată că numai în anul 2 000 vor fi efectuate lucrări de construcții-montaj în valoare de 5 500 milioane leva. Pentru comparație se poate arăta că, în anul 1967, valoarea lucrărilor de construcții a atins abia 1 280 milioane leva.

LA ȘANTIERUL NAVAL din localitatea Aioi, al firmei japoneze „Ishikawajima Harima Heavy Industries", a fost lansat la apă, vineri, tancul petrolier „Dacia". Nava, care are o capacitate de 85 250 tone, urmează să intre în dotarea flotei românești.

AGENȚIA V. N. A. informează că o delegație de partid și guvernamentală a R. D. Vietnam, condusă de Le Duan, prim-secretar al C. C. al Partidului celor de Muncesc din Vietnam, a făcut, recent, o vizită în zonele aflate sub controlul forțelor patriotice din Laos.

Fiime

SIMBATA, 10 NOIEMBRIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Un om în sălbăticie; **Republica:** Domnului profesor cu dragoste: **LONEA — Minerul:** Naufragiați în spațiu; **VULCAN:** Dragostea începe vineri; **LUPENI — Cultural:** Acea pisică blestemată; **Muncitoresc:** Cartea junglei; **URICANI:** Frontul nomad.

radio

5,00 Buletin de știri; 5,20 Dragi mi-s cîntecul și jocul; 5,50 Muzică ușoară; 6,00-8,08 Radioprogramul dimineții; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,00 Buletin de știri; 9,30 Miorița; 9,30 Muzică ușoară; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Cîntece și jocuri populare; 10,20 Valsuri instrumentale; 10,30 Din țările socialiste; 11,00 Buletin de știri; 11,05 Muzică ușoară; 11,15 Turism; 11,35 Noi înregistrări realizate de corul de studio; 12,00 Discul zilei; 12,30 Intîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Radiojurnal; 13,30 Radiodivertisment muzical; 15,00 Buletin de știri; 16.00 Radiojurnal; 17,00 Știință, tehnică, fantezie; 17,25 Pagini corale alese; 17,40 Ca la noi în șezători; 18,00 Orele serii; 20,00 Zece melodii preferate; 20,45 Consemnări; 20,50 La hanul melodiilor; 21,30 Revista șlagărelor; 22,00 Radiojurnal; 22,30 Dansați în ritmul preferat; 24.00 Buletin de știri; 0,03-6,00 Estrada nocturnă;

MEMENTO

tv

9,00 Lumea copiilor (reluare).
9,30 De la Alfa la Omega.
10.00 Telex.
10,05 Selecțiuni din Emisiunea „Cîntare patriei".
10,30 Bucureștiul necunoscut. O nouă surpriză la Curtea veche.
10,45 Muzică populară.
11,10 Teatru scurt.
12,00 Telejurnal.
16,00 Telex.
16,05 Caleidoscop cultural-artistic.
16,25 Avanpremieră.
16,30 Emisiune în limba germană.
18,15 Cîntece și dansuri populare cu Ansamblul Casei de cultură din Cimpulung-Muscel.
19.00 Documentar T.V.
18.40 Teleglob.
19,20 1001 de seri. Creionașul fermecat.
19,30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotăritor.
20.00 Cîntecul săptămînii. La noi.
20,05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20,15 Teleenciclopedia.
20,55 Publicitate.
21,00 Film serial. Mannix.
21,50 La sala ronda. Spectacol de divertisment cu public organizat la hotelul „Intercontinental" din București.
22,30 Telejurnal. Sport.
22,50 Cîntece de petrecere cu Ioana Cristea și Nelu Mărgineanu.

LOTO

La tragerea Loto din 9 noiembrie 1973 au fost extrase din urnă următoarele numere:

Extragerea I:
65. 58, 80. 76. 40. 37. 43. 63, 56.
Fond de premii: 428 113 lei.

Extragerea a II-a:
22. 60. 61. 35, 26. 28. 53. 69, 42.
Fond de premii: 516 074 lei.

Vremea

Valorile temperaturii înregistrate în cursul zilei de ieri:

Maximele: Petroșani 7 grade; Paring — 1 grad.
Minimele: Petroșani zero grade; Paring — 5 grade.

PENTRU URMĂTOAREA 24 DE ORE: Vremea continuă să se răcească ușor. Cerul va fi mai mult noros. In munți va ninge slab în cursul după-amiezii. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sud-vestic.

Sport — Telex — Sport — Telex

RIO DE JANEIRO 9 (Agerpres). — La 19 decembrie, pe marele stadion „Maracana" din Rio de Janeiro, va avea loc o întîlnire de fotbal între o selecționată a Braziliei și o reprezentativă mondială. Meciul este organizat în onoarea fostului internațional brazilian Garrincha, care s-a retras din activitatea competițională. Reprezentativa mondială va cuprinde printre alții pe Eusebio (Portugalia), Gento (Spania), Best (Irlanda), Cubillas (Peru). Echipa braziliană va avea în linia de atac pe celebrul Pele. Garrincha va juca, în această partidă cîte 10 minute în fiecare dintre cele două selecționate.

★

BUDAPESTA 9 (Agerpres). — Jucătorii suedezi de tenis de masă Stellan Bengtsson și Kjell Johansson, campioni ai lumii în proba de dublu, și-au confirmat participarea la campionatele internaționale ale Ungariei care vor avea loc între 14 și 16 noiembrie la Budapesta. La întreceri au fost invitați sportivi și sportive din 16 țări. Echipa maghiară va avea în componență printre alții pe Istvan Jonyer, Tibor Klampar, Beatrix Kishazi și Judit Magos.

★

SYDNEY 9 (Agerpres). — In sferturile de finală ale turneului internațional de tenis de la Sydney, australianul Ken Rosewall l-a învins cu 7—5, 6—2 pe americanul Stewart. In formă excelentă, australianul Rod Laver a dispus cu 6—0, 7—5 de mexicanul Raul Ramirez. In alte două partide ale „sferturilor" se vor întîlni Newcombe (Australia) — Masters (Australia) și Dent (Australia) — Case (Australia).

★

STOCKHOLM 9 (Agerpres). — Turneul internațional „Open" de tenis de la Stockholm, care are loc pe teren acoperit, a continuat cu desfășurarea partidelor din turul trei. O mare surpriză a furnizat tînărul suedez Bjoern Borg, în vîrstă de 17 ani, care l-a învins cu 6—2, 4—6, 7—5 pe Ilie Năstase. In cursul acestui sezon, Ilie Năstase cîștigase de două ori în fața tînărului său adversar. Olandezul Tom Okker l-a întrecut cu 4—6, 6—3, 7—6 pe suedezul Johansson, iar Orantes (Spania) a dispus cu 6—1, 6—4 de Onny Parun (Noua Zeelandă). Iugoslavul Pilici l-a eliminat cu 6—3, 7—6, pe chilianul Fillol.

Redacția și administrația ziarului: Petroșani, strada Republicii, nr. 90, telefon: 1662.

Tiparul — Intreprinderea poligrafică Hunedoara — Subunitatea Petroșani 40 396